

Задание 1. Максимальное количество баллов – 22.

Рассмотрите фотографии шести архитектурных сооружений.



А.



Б.



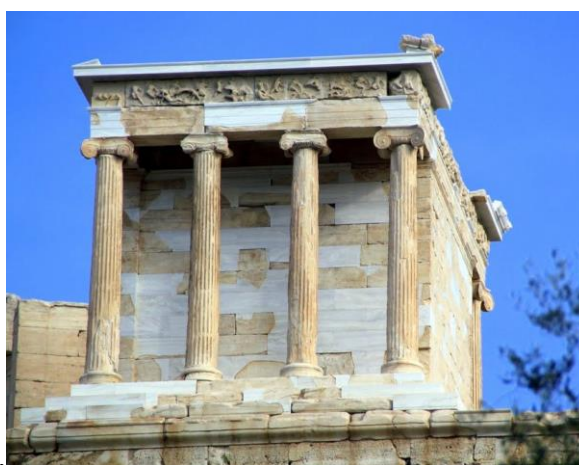
В.



Г.



Д.



Е.

1. Укажите название и местонахождение (город или страну) каждого архитектурного сооружения.
2. Укажите название архитектурного ансамбля, в который входят два из представленных сооружений. Напишите имя правителя, связанного с его строительством.
3. Объедините архитектурные сооружения в две группы. Впишите буквы этих сооружений в таблицу. Укажите принцип объединения, дав названия группам.
4. Укажите букву, обозначающую фото сооружения, которое является «лишним» в этом ряду, т. е. не входит ни в одну из групп.

Ответ:

Названия и местонахождение			
Ансамбль и имя правителя			
Группа 1:	Группа 2:		
Название группы:	Название группы:		
«Лишнее» сооружение			
		Баллы:	

Задание 2. Максимальное количество баллов – 22.

Даны фрагменты живописных произведений.



1. Напишите название, автора и время создания каждого из произведений.

2. Опишите, какое место в картине занимает представленный фрагмент, что его окружает – что находится справа и слева, кто является основными персонажами картины, какие ее детали значимы.
3. Напишите 3 слова и словосочетания, характеризующих настроение или смысл произведения.
4. Укажите местонахождение произведения, фрагмент которого представлен первым: назовите музей и город, в котором он находится.

Ответ:

Название		
Автор		
Время создания		
Описание окружения		
3 слова, словосочетания		
Музей и город		
		Баллы:

Задание 3. Максимальное количество баллов – 9.

Дан ряд названий произведений: «Кавказский пленник», «Руслан и Людмила», «Отцы и дети», «Война и мир», «Демон», «Облако в штанах», «Три сестры».

Объедините их в группы и дайте название каждой из групп в соответствии с принципом такой группировки.

Ответ:

Группа 1. Название:	Группа 2. Название:
	Баллы:

Задание 4. Максимальное количество баллов – 4.

Даны ряды слов. Найдите ОДНО лишнее слово в каждом ряду и вычеркните его. Кратко поясните свой выбор.

Ряды слов	Пояснение
Карандаш, офорт, литография, смальта, ксилография, станок	
Боттичелли, Тициан, Дюрер, Веронезе, Санти, Бернини, Тинторетто	
	Баллы:

Задание 5. Максимальное количество баллов – 18.

Дано изображение.

1. Назовите имя автора, название произведения и время его создания.
2. Укажите название эпохи, памятником которой является произведение.
3. Кратко опишите композицию и сюжет произведения.
4. Напишите имена двух художников, которые были современниками автора этого этюда.



Ответ:

Имя автора и название произведения, время создания	
Эпоха	
Краткое описание композиции и сюжета	

Имена двух художников-современников	
Баллы:	

Задание 6. Творческое. Максимальное количество баллов – 25.

В 2025 году отмечается 205 лет написания Александром Сергеевичем Пушкиным и первого издания поэмы «Руслан и Людмила» (1820 г.). Это первая законченная А. С. Пушкиным поэма, вдохновением для которой послужили русские былины и фольклор в целом, с которым поэт был знаком с детства. Поэма «Руслан и Людмила» стала первым сказочным произведением, написанным А. С. Пушкиным, к этой сказочной фольклорной теме поэт вернется в 1830-е годы, написав целый цикл стихотворных произведений под названием «сказки». Пролог из поэмы «Руслан и Людмила» считается одним из самых известных произведений А. С. Пушкина.

Подготовьте план культурного мероприятия, посвященного юбилею поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила».

1. Опишите идею мероприятия, каков его основной замысел, какие участники предполагаются, т. е. на какую аудиторию рассчитано мероприятие в целом и его события.

2. Продумайте, из каких событий, в т. ч. интерактивных, (не менее трех) оно будет состоять, в какой последовательности должны идти эти события – составьте расписание мероприятия и кратко обоснуйте его.

3. Дайте название мероприятию и каждому из составляющих его событий.

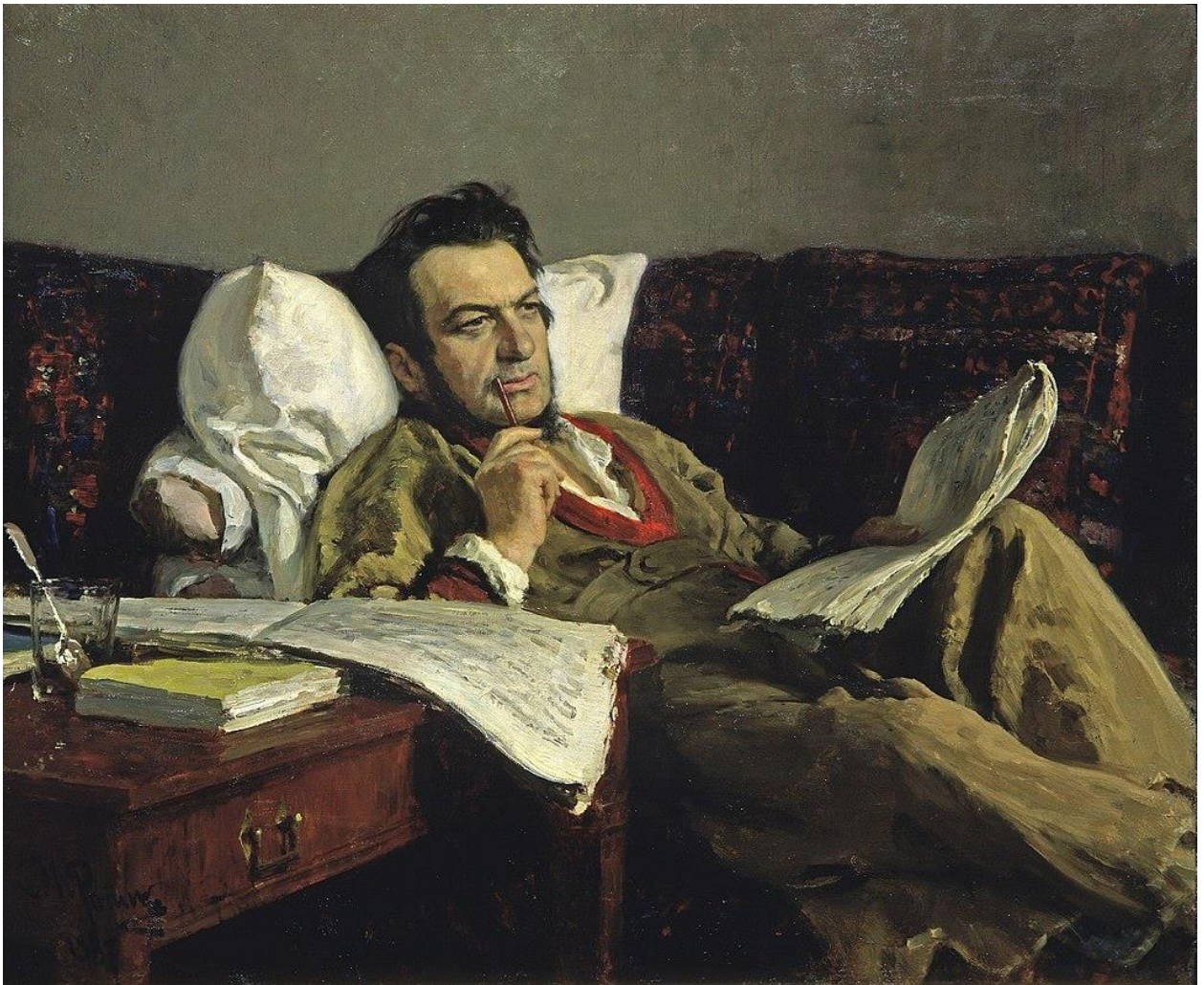
4. Опишите каждое из событий и тот материал, который станет основным для его проведения – какая тема и с помощью каких явлений культуры (других произведений автора, произведений разных видов искусства, в т. ч. картин, книг, фильмов, архивных документов и других вспомогательных материалов) будет раскрыта в каждом из событий. Используйте изобразительные ряды как подсказки для содержания событий.



Билибин И. Я. Обложка к книге сказок А. С. Пушкина, 1905 г.



Сомов К. А. Людмила в садах Черномора, 1897 г.



Репин И. Е. М. И. Глинка за сочинением «Руслана и Людмилы», 1887 г.



Щеглов П. П. Бой Черномора с Русланом, 1887 г.



Билибин И. Я. Руслан и голова.
Иллюстрация к поэме А. С. Пушкина
«Руслан и Людмила», 1917 г.



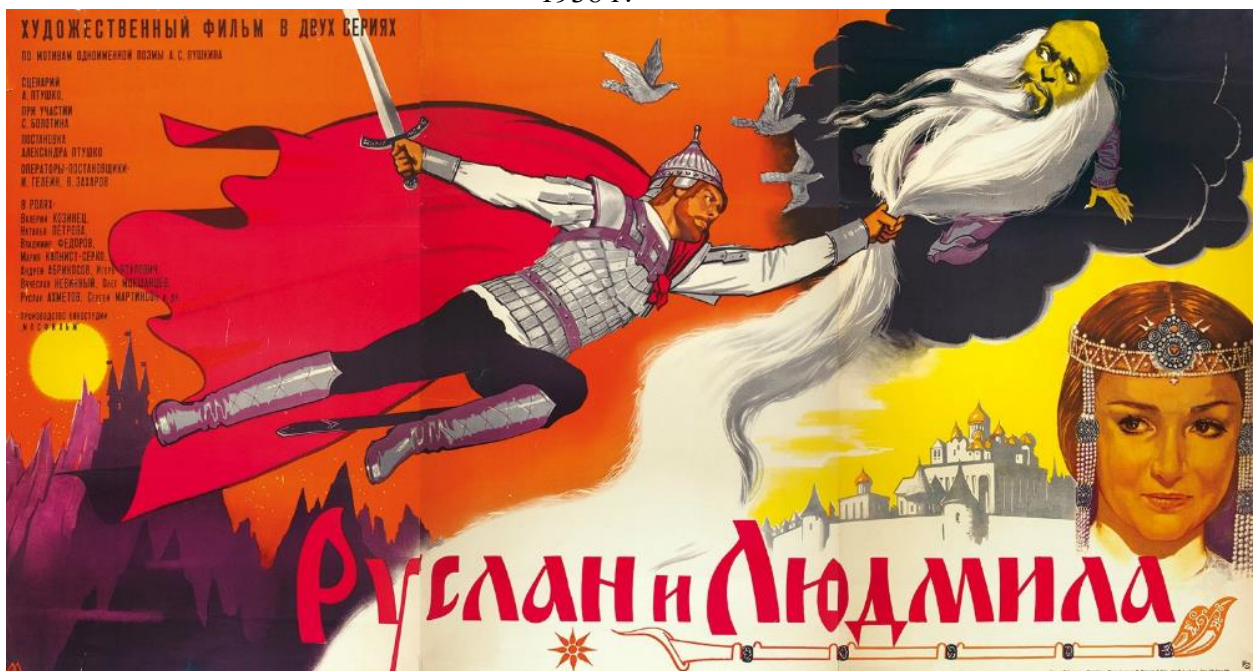


Сцены из постановки оперы «Руслан и Людмила», Мариинский театр, Санкт-Петербург.





Афиша и кадры из кинофильма «Руслан и Людмила» режиссеров И. Никитченко и В. Невежина, 1938 г.





Афиша и кадры из кинофильма «Руслан и Людмила» режиссера А. Птушко, 1972 г.

Ответ:

1. Описание идеи, основного замысла, аудитории: _____

2, 3. Расписание мероприятия с указанием названий: _____

[illegible]

4. Описание событий (пронумеруйте события): _____

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings on the paper.

Баллы: